

期間
限定

KKP通信

第4号

24/12/12発行
あと11回

発行：上野御徒町KKP - 誰でもイベント・店舗貸切の飲み会・チェキ撮影会ができるお店、レンタルスペース
〒110-0005 東京都台東区上野3丁目18-13 パークリーガル上野 B1

<https://kkp-tokyo.com>



ごあいさつ

みなさまこんにちは。KKPの管理人、けんしろうです。台東区に住んでいます。最寄り駅は御徒町駅です。御徒町って良いエリアですね。居酒屋も多いし百貨店もあるしスーパーも沢山ある。ドラッグストアも多いしカフェもあるしと生活するのに全然困らないエリア。駅を中心に色々なものが手に入る。素晴らしい！映画館もある。最近は秋葉原から御徒町の方へメイド喫茶やコンカフェも移っているようなので華やかな町に変わっていきそうです。これからの御徒町が楽しみです。そんなわけで今週もKKP営業していきますのでよろしくお願いたします！

宴会・飲み会プランを作りました。

いや作るの遅すぎるんだが！いま12月だ！という感じですが、宴会・飲み会プランを作りました。コース料理+セルフ飲み放題のプランです。ワンオペで料理を作るのでドリンクはセルフサービスになりました。ドリンクバーみたいなものを作ってそこからお酒をつくったり、ビールが入った冷蔵庫から勝手にビール撮って呑んだり。お店を縦横無尽に自由に使ってもらえるプランです。180分飲み放題で3,900円。かなり安いと思います。料理に関しても気合入れてメニューを作りましたのでぜひご賞味頂きたいです。特に豚と野菜の鉄板焼は自信作です！

コース料理+セルフ飲み放題を作った理由

今まで色々な平日営業スタイルを試中で、そういえばKKPってキッチンあるけど宴会のプランがないねという話になり、どんな形がお客様に喜ばれるのだろうと考えて今のプランができました。飲み放題はマストだとして毎回店員が用意するのはなく、お酒の濃さも量も好きにできたらいいねということでセルフサービスにしています。ぜひ誰か飲み会やってください！！

★ここでお知らせ！★

KKP通信はぜひ、お店で受けとってください！

KKP通信、店頭でも絶賛配布中！お店が空いている日にお越しください！営業日は当店のXでご確認を！

今日KKP空いてる？ 確認は
KKPのX(旧Twitter)で！



おすすめ コンビニ飯

24



ローソン 麵大盛り 辛みそラーメン

コクのある味噌スープに、唐辛子の辛みでアクセントを加えたやみつきになる一杯です。
ローソン標準価格 198円(税込)

これ本当に美味しいので全員に食べてほしい！
麺とスープだけのシンプルなラーメンですが、味噌と辛さが本当にちょうどいい塩梅のバランスでとても美味しい！麺もチキンラーメンに近い平たさ&縮れ麺でこれがスープに良く絡む。
僕は3分のところ2分で食べ始めます。味変はガッツリ黒こしょうと一味をいれるのがオススメ。ご飯をいれても美味しいし最高。マジで食べてみてほしいです。後ほんとに量多いよ！



column

DJが上手く聞こえる技術

vol.3



前回に引き続き音圧の話。めちゃくちゃ重要な話なので大きなスペースに移動しました。DJが上手く聞こえる技術の8割が音圧です。それぐらい重要なお話になるので、ここは何度も読んでほしいと思います。

音量レベルメーターだけでは音圧は 分からない。ヘッドフォン必須。

前回の復習ですが、音圧は音量レベルメーターでは分かりません。MIDIコントローラーやDJミキサーに必ずついている音量レベルメーター。音量を合わせるならこの音量レベルメーターの光っているところを一緒の位置にすれば合いますが、音圧となると違います。実際にヘッドフォンで聞いて2つの曲が同じ音の出方をしているか確認が必要になります。このやり方を細かく説明します。



これが音量レベルメーターです。この表示だけでは音圧を知ることは出来ません。ちゃんとヘッドフォンで聞いて、合わせることがとても大事です。

◆TRIM

曲の音量の元。どれくらいの音量を外に流すのか決める部分。通常は12時の向きにするがもしヘッドフォンで聞いて音が小さい時はここを右に回して音量を増やす。

◆音量レベルメーター

点灯しているところが今の音量。左の音楽が流れていて、次右の音楽を流す場合、右の音量が1目盛り分大きいように一旦調整して、その後ヘッドフォンで聞いて微調整する。

TRIMとヘッドフォンCUEを 使いこなせ！！

外に音を出すためには、縦フェーダーを一番上（100%）にする必要がありますが、その前にTRIMをひねって音が出ている状態にしなくてはなりません。このTRIMの位置が重要です。今流れている曲より少し多めに出ている状態にしないと、曲を混ぜたときに異常に音が大きかったり、小さかったりします。それをCUEボタン(ヘッドフォンモニターCUE)を押して耳で聞きましょう。細かい調整方法は各部分の解説に記載しています。

◆ヘッドフォンCUE

縦フェーダーが0%でも音を確認できるボタン。CUEボタンを両方押して、音を聞く。次流れる曲が少し聞こえるくらいの音量バランスにすると、曲を繋げたときに気持ちよく聞こえる。

◆縦フェーダー

外音（フロアに流れる音）を決めるのがこの縦フェーダー。一番上まで上がると100%の音が外音に流れていく。逆に一番下に行くと0%なので音が流れていかない。これは左が100%右が0%なので、左の曲しか外音に流れていない。右の曲を外音に流すには、左0%右100%にする。

(続きます)